



HERO Arrangement

キャラクターの配置を工夫して、連携技を繰り出せ！

ジャンル	：アクションRPGゲーム
対応環境	：PS5・Steam
プレイ人数	：1人
書類作成日	：2023年09月08日
作成者	：HAL東京 ゲーム学科3年 今井 優輔

※全ページAI生成画像使用

ゲーム概要

Concept

キャラクターの配置を工夫して、敵を翻弄しよう

味方と連携して敵を翻弄する高揚感

一戦闘中に戦略を立て、見方を動かし優位な配置を作るアクションRPGゲーム。味方のキャラクターを3体同時に操作し、敵を倒す新感覚の操作。

味方の配置によって変化する連携アクション

一 戦闘中の味方の配置によって得られる、リスクとリターン。
メインキャラクターを操作しながら、味方の位置動かすことが重要となる。サブキャラクターはオート操作と手動操作の二つで使い分け連携技を繰り出せ！



広範囲攻撃



敵の攻撃は分散し広範囲に攻撃できるが威力が低い

単体攻撃



見方がまとまり強い攻撃はできるが、敵の攻撃が集中する。

バフ配置

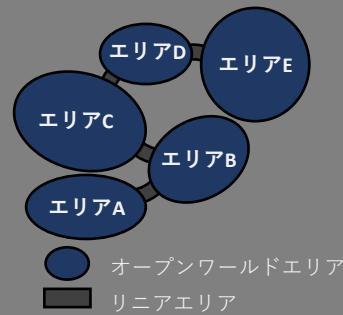


自身を強化するバフや回復をした利することができる。

遊び方

オープンワールドとリニア式のハイブリットマップを探索

— 自由なキャラクター配置でオープンワールドを駆け巡り、巧みな戦略でリニアなエリアを攻略！



味方を操作し、優位な配置を形成

RB・LB + 右スティック

— メインキャラを中心に仲間との距離・角度を調整



RT・LT：連携技

— ゾーンモードになったキャラクターと連携技を繰り出すことができる。



同時押しで3人連携技！！

連携技を使って敵を蹴散らせ！

画面イメージ

— 画 面 UI —

1. HPと連携メーター

HP

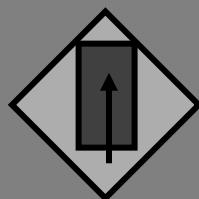
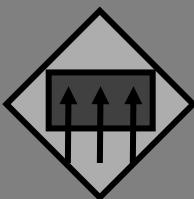
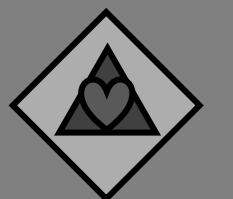
- ・0になるとゲームオーバー
- ・連携技でバフを付与したりや回復することができる。

連携メーター

- ・たまると連携技を使用することができるようになる。
- ・連携技によって消費量が変わる。
- ・敵を攻撃することによってメーターが上がる。

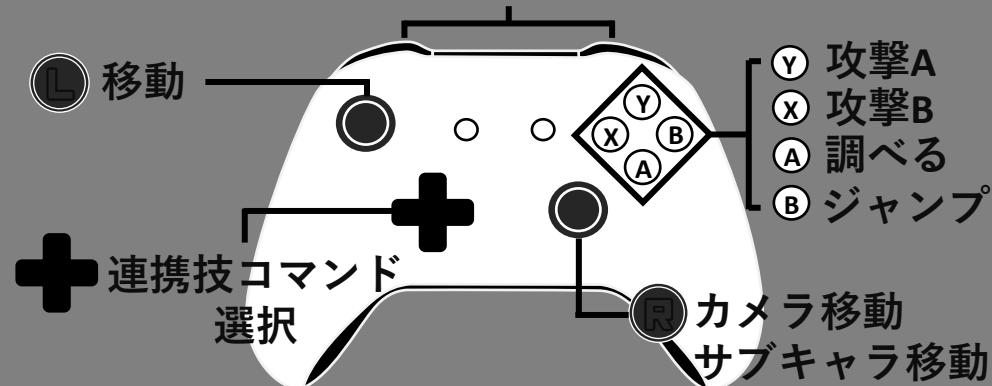
2. 連携コマンド

連携技の指示を出すことができる。
方向キーで選択でき範囲攻撃や単体攻撃、バフを得たりすることができる。



— 操 作 方 法 —

サブキャラクターの操作



ボリューム

キャラクターによって変わる連携技

一味方として登場する様々な職業のキャラクターたち。編成と配置によって戦い方が180度変化！
自分好みの戦い方を見つけ編成・配置しよう！



etc...

特徴的な敵キャラクター

一群れで行動し攻撃してくる敵
1体1体は弱いため広範囲攻撃が弱点



単体で強い攻撃をしてくるボス
高火力集中攻撃で倒そう！



ターゲット

Target

アクションRPGゲーム好きの20代～30代の男性

左の図の好きなゲームジャンルランキングより
29歳以下と30代の1位、2位に注目すると、
「アクションゲーム」と
「ロールプレイングゲーム」がランクイン！
かっこいいアクションと戦略性のある戦いの要素を組み込んだゲームを目指しました。

アクションRPGゲームの売り上げ
モンスターハンターワールド：2,000万本
エルデンリング：1,200万本
Devil May Cry 5：740万本

以上のことより、
このジャンルの需要は高い！

	1位	2位	3位	4位	5位	
男性	29才以下 ACTION 41.4	ロールプレイング RPG 38.7	スポーツゲーム SPORTS 29.0	レースゲーム RACE GAME 26.9	パズル/シミュレーション PUZZLE Simulation 24.6	(297人)
	30代 RPG 50.7	アクションゲーム ACTION 37.2	パズルゲーム PUZZLE 32.9	シミュレーション Simulation 29.6	スポーツゲーム SPORTS 29.2	(767人)
	40代 RPG 45.5	シミュレーション Simulation 33.0	パズルゲーム PUZZLE 31.5	アクションゲーム ACTION 28.0	スポーツゲーム SPORTS 26.2	(1,441人)
	50代 RPG 27.5	パズルゲーム PUZZLE 26.8	ボードゲーム BOARD GAME 24.4	シミュレーション Simulation 21.1	レースゲーム RACE GAME 18.3	(1,801人)
	60才以上 BOARD GAME 25.6	パズルゲーム PUZZLE 24.8	ロールプレイング RPG 17.4	シミュレーション Simulation 13.1	シューティング SHOOTING 11.9	(2,054人)
女性	29才以下 PUZZLE 51.7	音楽ゲーム MUSIC GAME 38.3	ロールプレイング RPG 33.3	アクションゲーム ACTION 32.2	ボードゲーム BOARD GAME 29.3	(460人)
	30代 PUZZLE 58.2	ロールプレイング RPG 34.6	アクションゲーム ACTION 29.4	ボードゲーム BOARD GAME 26.1	音楽ゲーム MUSIC GAME 24.9	(882人)
	40代 PUZZLE 52.1	ロールプレイング RPG 24.5	ボードゲーム BOARD GAME 24.4	アクションゲーム ACTION 20.6	音楽ゲーム MUSIC GAME 17.8	(1,263人)
	50代 PUZZLE 47.7	ボードゲーム BOARD GAME 25.6	音楽ゲーム MUSIC GAME 17.7	ロールプレイング RPG 17.4	アクションゲーム ACTION 12.8	(1,112人)
	60才以上 PUZZLE 43.3	ボードゲーム BOARD GAME 23.4	音楽ゲーム MUSIC GAME 10.8	ロールプレイング RPG 9.3	アクションゲーム ACTION 7.3	(867人)

参照：「好きなゲーム」は？ | 市場調査・日本リサーチセンター(NRC)
<https://www.nrc.co.jp/report/200302>